

Boegershausen & Bewerich

Konzertprogramme



Julia Boegershausen und Björn Bewerich, aus verschiedenen musikalischen und schauspielerischen Bereichen kommend, agieren auf der Bühne bereits seit Längerem zusammen. Musik und Szene - Vergangenheit und Gegenwart-Verstand und Gefühl: Welten, in denen die Beiden ihr künstlerisches Zuhause gefunden haben. In ihren verschiedenen Konzert -Programmen wird die Lust auf „ernste Unterhaltungsmusik“ deutlich und immer wieder nehmen sie ihr Publikum mit auf die Reise in die Welt der uns noch heute bewegenden bewegten 20/30er Jahre, in die jiddische Kultur, oder lassen längst vergessene Chansons und Lieder, teils unbekannter Komponist:innen zum Leben erwachen. Beide Musiker leben, lachen, lieben, weinen, kochen, streiten, kaufen, singen, spielen und arbeiten (freiberuflich) in Görlitz. Die Inszenierungen unterstützt der langjährige Theaterregisseur Andreas Rüdiger.



mayw! Konzertagentur, Holger May, Dresden

Boegershausen & Beyerich

Die 13 Monate und andere Ungereimtheiten



„Die 13 Monate“ gilt als eins der romantischsten und idyllischsten Werke Erich Kästners, das bezeichnend für seine späte Schaffenszeit ist. Dieser Gedichtzyklus ist in den 50er Jahren entstanden. Kästner selbst erklärt im Vorwort, er schreibe die Gedichte als „ein Großstädter für Großstädter“, der sich auf die Schönheit des Kreislaufs der Jahreszeiten und der Natur besinnen wolle. Julia Boegershausen und Björn Beyerich bieten dieses unverwechselbare Werk in 13 Gedicht-Liedern, welches vom Komponisten Manfred Schmitz für Gisela May vertont wurde dar und lassen damit den Schriftsteller Kästner mit seiner Kindheit in der Hosentasche, der Liebe zu Entwicklungen und seinen Fragen an die Moral ganz lebendig werden. Weitere Texte dieses streitbaren Schriftstellers spannen an diesem Abend den Bogen in eine gesellschaftliche und politische Ebene, welcher an Aktualität nichts zu wünschen übrig lässt.

[Programmtext](#) - [Pressephoto](#)

mayw!, Holger May, 0177 4554305, info@mayw.de

Boegershausen & Bewerich

Kurt(z) Weill - Kurt Weill Abend



„Ich mache jetzt die Jahre durch, wo der Künstler ständig auf dem Pulverfass ist, wo unverbrauchte Energien sich explosiv entladen müssen“, schreibt Kurt Weill 1925 an seine Eltern. Seine Biografie ist gekennzeichnet von Brüchen und explosiven Kräften, welche eine Musik voller Intensität und Hingabe, Individualität und Kontrapunkt, Reichtum und Stille hervorbringen. Dazu die poetischen und epischen Einflüsse Brechts, Jean Cockteaus oder Ira Gershwins in Deutschland, Frankreich und Amerika. Der „gesprengte Rahmen“ eines kurzen Lebens in einem grenzen- und zeitlosen musikalischen Lebenswerk: „sei bedankt für all dieses Glück, mein angebetetes Leben.“ Ein Kurt Weill Portrait aus dem Blickwinkel von 4 Augen und 2 Herzen: Meta, Weills ideelle Wegbegleiterin und Lenya, seine Lebenspartnerin, begeben sich auf seinen Lebensweg.

[Programmtext](#) - [Pressephoto](#)

mayw!, Holger May, 0177 4554305, info@mayw.de

Boegershausen & Bewerich

Mein Milljöh



Mein Milljöh – ein Claire Waldoff Portrait

Schnauze vorneweg und das Herz am Fleck, so erscheint uns die eigentlich aus dem Ruhrgebiet stammende Original Berliner Schnauze Claire Waldoff, der Kabarettstar mit kesser Zunge und kratziger Stimme schlechthin. Aber nicht die scheenen Beene oder die schlanke Linie waren ihr Markenzeichen: der triumphale Erfolg der Göre mit rotem Bubikopf, die gerne in Herrenkleidern auftrat, ist ihrer Frechheit, Emanzipation, Direktheit und Freundschaft zu verdanken. Freuen Sie sich auf musikalische Begegnungen mit den Menschen, die auf Grund ihrer politischen, gesellschaftlichen oder persönlichen Einstellung gegen die menschenverachtenden Regime des beginnenden 20. Jahrhunderts für ihr Leben und ihre Kunst kämpfen mussten: Tucholsky, Holländer, Bry, W.+W. Kollo, Zille und natürlich Claire Waldoff, in „unserem“ Milljöh.

[Programmtext](#) - [Pressephoto](#)

mayw!, Holger May, 0177 4554305, info@mayw.de

Boegershausen & Bewerich

Lidl Fun Wey Un Glik



Jiddische Lieder, Anekdoten und Nachdenkliches "vom Weh und Glück", gesungen und gespielt von Julia Boegershausen und Björn Bewerich. Alte und neue jiddische (Volks-)Lieder erlauben einen Blick ins Gestern und Heute, einen Eindruck einer so reichen Kultur, mit ihren Liebes- und Scherzliedern, Sehnsuchtsmelodien, Theaterkompositionen, Protest- und Familienliedern. Herzige Geschichten, weinende Musik, spöttischer Humor und ein Hauch von Liebe verraten ein kleines Bissele über „Wey un Glik“. Originalschauplätze des jüdischen Theaters, Clubs, kleine Bühnen oder die Straße können an diesem Abend Hejm und Bühne sein. Lieder werden in Originalsprache gesungen, aber übersetzt moderiert.

[Programmtext](#) - [Pressephoto](#)

mayw!, Holger May, 0177 4554305, info@mayw.de

Boegershausen & Bewerich

Youkali



Lieder und Chansons von Brecht, Tucholsky, Bry, Weill, Kästner u.a. im Spiegel unserer Zeit.

Musik ist wohl die einzige Sprache, die nicht lügen kann. Sie schreit, sie lacht, sie flüstert, sie liebt und weint, in feiner Melancholie oder herzerfrischender Komik, in zärtlicher Angst, bissiger Ironie oder überblühender Liebe. Ihre Tränen mit und ohne Trauer sind echt und warm und lassen sich nicht verbergen. Weder Vorgestern noch Heute oder Übermorgen.

"...es ist das Land, wo echte Liebe nur zählt. Doch nur im Traum, in Phantasie, nur dort gibts unser YOUKALI."

YOUKALI liegt in uns, ist Zeit und (T)Raum zugleich und fordert uns auf, zu hoffen. ...in einer Welt, deren Poesiealbum doch noch so viele freie Seiten hat.

[Programmtext](#) - [Pressephoto](#)

mayw!, Holger May, 0177 4554305, info@mayw.de

Boegershausen & Bewerich

Konzertphotos und Portraits



 [Download-Link](#)

Weitere Photos sind auf unserer [Website](#) und unserem [Facebook-Account](#) verfügbar.



Boegershausen & Beyerich

Pressestimmen

"Sie beherrscht all die Facetten des Chansons: das Selbstbewusste, das Frivole, das Laszive, aber auch das Verhaltene. Und das fast Verzweifelte."

(Beate Baum, DNN, 28.2.22)

"Es ist ein Abend, der beruhigt und Mut macht. Durch diese widerständigen Lieder. Die einen dann doch auch wieder hoffen lassen: Vielleicht hat die Welt ja noch einmal Masek."

(DNN, 3.6.22)

"Dabei ist ihr Björn B. nicht nur der Begleiter am Piano, sondern er ist Teil dieser Dramaturgie, in der sich beide ergänzen und ohne den anderen nur lose Hälften wären. Unterhaltsam und ernst zugleich. Hoch professionell."

(Francis Mohr - 08.05.2022)



Boegershausen & Bewerich

Downloads, Links und Kontakt

Downloads

PressKit: [Die 13 Monate](#)

PressKit: [Mein Milljöh](#)

PressKit: [Youkali](#)

PressKit: [Kurt\(z\) Weill](#)

PressKit: [Lidl Fun Wey Un Glik](#)

Kontakt und Booking

mayw! UG

Holger May

Weiße Gasse 2

01067 Dresden

0177 4554305

info@mayw.de

www.mayw.de

[facebook](#)

Boegershausen & Bewerich

Julia Boegershausen und Björn Bewerich

www.julia-boe.de

[facebook](#)

[youtube-Kanal](#)

[Spotify](#)